

METU ARCHITECTURAL HISTORY GRADUATE SYMPOSIUM 14
Spaces / Times / People: "Future" and Architectural History

December 18-19, 2025
@ Kubbealti, Faculty of Architecture, METU

Middle East Technical University Graduate Program in Architectural History organizes a series of symposiums bi-annually, open to graduate students and researchers who have recently completed their Ph.D. studies. The fourteenth meeting of the symposium series will take place on December 18-19, 2025, focusing on the theme of "Spaces / Times / Peoples: Future and Architectural History."

As climate change, pandemics, geopolitical instability, and technological acceleration reshape public life, they unsettle our sense of the future. Architectural history confronts these pressures not only in the past it studies but also through the concepts and tools with which it works. Concerns with risk, resilience, heritage, and planetary scale belong to our present vocabulary, yet they also open new ways of revisiting how earlier societies projected possibilities via precaution or negligence. Emerging tools, from digital archives and GIS mapping to environmental modelling and AI, further transform how such pasts and futures can be traced. This connection between history and futurity is not new. Histories of the built environment have long been written with horizons to come in view: operative narratives intervened in the present, preservationist accounts sought to secure what might otherwise be lost, and visionary projects imagined transformation. The archive acts where aspirations and anxieties were contested, recast, or erased, beyond the repository of evidence (Vogiatzaki, 2025).

Conceptual frameworks help make this position explicit. Reinhart Koselleck described historical time as the tension between the "space of experience" and the "horizon of expectations" (2002). Mihai Nadin, drawing on Heinz von Foerster, inverted causality with the provocation that "the cause lies in the future" (2010), reminding us that anticipation organizes imagination and action, shaping institutions, practices, and environments in advance of their realization. Horizons are always political and ambivalent: they may open or close possibilities, appear utopian or dystopian, calculative or charismatic, public or secret (White, 2024). Imaginaries of risk generate regimes of governance (Beck, 2013), yet they can also produce practices of resilience and solidarity. The foreclosure of possibilities may signal ethical theft across generations (Ahmed, 2004), but hopes of prosperity and collective responsibility have likewise animated visions of the built environment. Architecture and urbanism provide the terrains where these tensions became material, as progress and modernity, fear and catastrophe, expertise and imagination all found expression in plans, infrastructures, regulations, and designs.

We invite contributions from graduate students and early-career researchers that explore the intersections of architectural, urban, and planning history with the problem of futurity. Possible directions include case studies of how the future shaped architectural or urban practices; analyses of crises, risks, and emergencies as temporal conditions of the built environment; reflections on historiography and how our discipline has been written with futures in view; or methodological explorations of how emerging tools and technologies expand our temporal and spatial horizons. We welcome papers across geographies and periods that examine not only how the built environment was mobilized in the name of worlds-to-come, but also how the writing of history itself has been directed by futures imagined, threatened, or lost..

Eligibility: The symposium is open to graduate students and researchers who have received their doctoral degrees within the past 5 years.

Language of the Symposium: Turkish and English

Submission of Proposals: Abstract and information sheets should be sent to the e-mail address given below.

- Abstract Sheet: Including the abstract (300 words) of the proposal, title of the paper and five keywords. There should not be any information about the identity of the participant on the abstract sheet.
- Information Sheet: The participant's name, short biography, address, e-mail, and phone numbers should be written on a separate sheet. The information sheet should include the title of the paper.

Deadline: November 1, 2025

The symposium will be held in person at Kubbealti, METU Faculty of Architecture, and the virtual presentations will be considered upon request. The symposium fee is 900 TL for students, 1000 TL for academic/employed researchers and 50 € for international participants.

Scientific Committee: T. Elvan Altan, Lale Özgenel, Ali Uzay Peker, Ekin Pinar, Belgin Turan Özkaya, Pelin Yoncacı Arslan

Organization Committee: Elif Kaymaz, Nesrin Erdoğan, Gizem Güner, Orçun Sena Saraçoğlu

Website: <http://archist.arch.metu.edu.tr>

E-mail address: metu.harch.symposium@gmail.com

ODTÜ MİMARLIK TARİHİ LİSANSÜSTÜ SEMPOZYUMU 14
Mekanlar / Zamanlar / İnsanlar: “Gelecek” ve Mimarlık Tarihi

18-19 Aralık, 2025
@ Kubbealtı, Mimarlık Fakültesi, ODTÜ

Orta Dogu Teknik Üniversitesi Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı, iki yılda bir, lisansüstü öğrencilerin ve doktoralarını yeni tamamlamış araştırmacıların katılımına açık bir sempozyum serisi düzenlemektedir. Bu sempozyumların on dördüncüsü, 18-19 Aralık 2025 tarihinde düzenlenecek ve “Mekanlar / Zamanlar / İnsanlar: Gelecek ve Mimarlık Tarihi” temasına odaklanacaktır.

İklim değişikliği, pandemiler, jeopolitik dalgalanmalar ve teknolojik hızlanma toplumsal yaşamı dönüştürdükçe, geleceğe dair algımız da giderek daha kırılgan hâle geliyor. Mimarlık tarihi bu baskılarla yalnızca incelediği geçmiş aracılığıyla değil, aynı zamanda kavramsal çerçeveleri ve kullandığı yöntemler üzerinden de yüzleşir. Risk, dayanıklılık, miras ve gezegen ölçeği bugün düşünsel repertuvarımızın parçasıdır; ancak aynı zamanda, geçmiş toplumların ihtiyat ya da ihmal yoluyla geleceğe nasıl yöneldiklerini yeniden değerlendirmek için yeni olanaklar sunar. Dijital arşivlerden CBS haritalamaya, çevresel modellemeye yapay zekâya uzanan yeni araçlar, geçmiş ile gelecek arasındaki ilişkileri izleme biçimlerimizi kökten dönüştürmektedir. Elbette geçmiş ile gelecek arasındaki ilişkiler yapıları çevrenin tarihi içinde çeşitli şekillerde konu edilmiş, ayrıca çeşitli beklentiler gözetilerek yazılmıştır: müdahaleci anlatılar bugüne yönelmiş, korumacı yaklaşımlar kaybolabilecek olanı güvenceye almaya çalışmış, vizyoner projeler ise dönüşümü tahayyül etmiştir. Arşiv de yalnızca bir belge birikimi değil; arzuların ve kaygıların tartışıldığı, yeniden biçimlendiği ya da ortadan kaldırıldığı bir alan olarak işlev görür (Vogiatzaki, 2025).

Kavramsal çerçeveler bu konumu belirginleştirir. Reinhart Koselleck, tarihsel zamanı “deneyim alanı” ile “beklentiler ufku” arasındaki gerilim olarak tanımlamıştır (2002). Mihai Nadin ise Heinz von Foerster’den hareketle nedenselliği tersine çevirmiş ve “asıl sebep gelecektedir” önermesiyle (2010), beklentinin salt spekülasyon değil; hayal gücünü ve eylemi düzenleyen, kurumları, pratikleri ve mekanları şekillendiren bir güç olduğunu vurgulamıştır. Geleceğe bakış her zaman politik ve çelişkilidir: olasılıkları açabilir ya da kapatabilir, ütopyacı veya distopik, araçsal ya da cazibeli, kamusal ya da özel olarak tezahür edebilir (White, 2024). Risk imgeleri özgül yönetim rejimleri üretir (Beck, 2013), ancak dayanıklılık ve dayanışma pratiklerini de doğurabilir. Olasılıkların yitişi kuşaklar arası etik bir kaybı işaret edebilir (Ahmed, 2004); öte yandan refah ve kolektif sorumluluk umutları da yapıları çevreye dair vizyonları besleyebilir. Bu bağlamda, mimarlık ve kentleşme ilerleme ve modernite, korku ve felaket, uzmanlık ve hayal gücü arasındaki bu gerilimlerin maddi olarak cisimleştiği zeminlerdir.

Mimarlık, kent ve planlama tarihinin geleceksellik sorunuyla kesişimlerini araştıran katkılar için lisansüstü öğrencileri ve erken kariyer araştırmacıları davet ediyoruz. Bu katkılar arasında geleceğin mekansal pratikleri nasıl şekillendirdiğine ilişkin çalışmalar; krizlerin, risklerin ve aciliyetin yapıları çevrenin zamansal koşulları olarak analizi; disiplinimizin tarih yazımının gelecek ufukları gözeterek nasıl inşa edildiğine dair yansımalar; ya da yeni araç ve teknolojilerin zamansal ve mekânsal ufkumuzu nasıl genişlettiğini irdeleyen yöntemsel sorgulamaları konu edinen araştırmalar yer alabilir. Farklı coğrafya ve dönemleri kapsayan, yapıları çevrenin geleceğe yönelik olarak nasıl seferber edildiğini ve tarih yazımının da tahayyül edilen, tehdit edilen ya da yitirilen gelecekler tarafından nasıl yönlendirildiğini inceleyen makaleleri bekliyoruz.

Katılımcılar: Sempozyum yüksek lisans veya doktora çalışmalarını sürdüren ve doktorasını son 5 yıl içinde bitirmiş olan araştırmacılara açıktır.

Sempozyum Dili: Türkçe ve İngilizce

Bildiri Teslimi: Özet ve bilgi dosyaları aşağıda verilen e-posta adresine gönderilecektir.

- Özet Dosyası: 300 kelimelik özetin ve 5 anahtar kelimenin olduğu sayfada katılımcının kimliğine dair bilgi yer almamalıdır.
- Bilgi Dosyası: Katılımcının ismi, kısa özgeçmişi, posta ve e-posta adresleri ile telefon numaraları, ve bildiri başlığının da yer aldığı ayrı bir sayfada gönderilmelidir.

Son Başvuru Tarihi: 1 Kasım 2025

Sempozyum ODTÜ Mimarlık Fakültesi, Kubbealtı'nda yüzyüze gerçekleşecek olup, çevrimiçi sunum yapmak isteyen katılımcıların talepleri değerlendirmeye alınacaktır.

Sempozyum katılım ücreti öğrenciler için 800 TL, akademik/çalışan araştırmacılar için 900 TL, uluslararası katılımcılar için 50 €'dur.

Bilim Kurulu: T. Elvan Altan, Lale Özgenel, Ali Uzay Peker, Ekin Pinar, Belgin Turan Özkaya, Pelin Yoncacı Arslan

Düzenleme Kurulu: Elif Kaymaz, Gizem Güner, Nesrin Erdoğan, Orçun Sena Saraçoğlu

Web sayfası: <http://archist.arch.metu.edu.tr>

E-posta adresi: metu.harch.symposium@gmail.com